

مجموعة من الدراسات المقارنة بين الأدبين
العربي والملايوي

رحمة بنت أحمد الحاج عثمان



مركز البحوث
الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا

مجموعة من الدراسات المقارنة بين الأدبين العربي والملايوي

تحرير

رحمة بنت أحمد الحاج عثمان



IIUM PRESS

IIUM PRESS
International Islamic University Malaysia

الطبعة الأولى 2011م / 1423هـ
IIUM.© IIUM PRESS

جميع الحقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لـ IIUM PRESS ويحظر
طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله
على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات
ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

رقم التسلسل الدولي (2-56-0225-967):

عضو مجلس النشر العلمي الماليزي
Majlis Penebitan Ilmiah Malaysia – MAPIM

Printed by :
IIUM PRINTING SDN. BHD.
No. 1, Jalan Industri Batu Caves 1/3
Taman Perindustrian Batu Caves
Batu Caves Centre Point
68100 Batu Caves
Selangor Darul Ehsan

المحتويات

- ٧..... توطئة.....
(1537/8666)
- ٩..... قصص الأنبياء بين الأديين الملايوي والعربي: دراسة نقدية مقارنة.....
أحمد شاريزا بن زينال
رحمة بنت أحمد الحاج عثمان
- ٢١..... الشخصية الرئيسة في مسرحيتي شكسبير " أنطونيو" و"شوقي" "كليوباترا": دراسة مقارنة.....
(1537/18270)
حسنة بنت سلمان
رحمة بنت أحمد الحاج عثمان
- ٣١..... القضية الاجتماعية في روايتي "زقاق المدق" لنجيب محفوظ و"ساليما" لصمد سعيد: دراسة تحليلية مقارنة.....
(1537/8669)
اسيونيفر
رحمة بنت أحمد الحاج عثمان
- ٤١..... إطلالة على فن المسرح العربي والملايوي الحديث.....
(1537/8684)
نور عيني بنت يونس
رحمة بنت أحمد الحاج عثمان
- ٥٥..... سيرة خير البرية في قصيدتي "البردة" للبوصيري و"الأمين" لعبد الصمد سعيد: دراسة مقارنة.....
(1537/18272)
رحمة بنت أحمد الحاج عثمان
محمد شهريزال بن ناصر

قصص الأنبياء بين الأدبين الملايوي والعربي

دراسة نقدية مقارنة

أحمد شاريرا بن زينال*

رحمة بنت أحمد الحاج عثمان**

المقدمة:

يدور هذا البحث حول "قصص الأنبياء" في الأدبين الملايوي والعربي، والمقارنة بينهما، من حيث:

أولاً: كيفية تناول "قصص الأنبياء" في كلا الأدبين ومتابعة التطور فيهما.
ثانياً: بيان أوجه التشابه والاختلاف بينهما، لاسيما في الكشف عن مدى التأثير والتأثير في تناولهما الموضوع ذاته.

وقد اتكأ البحث في دراسته هذه على أشهر كتابين في قصص الأنبياء، ألا وهما: "عرائس المجالس" لأبي إسحاق الثعلبي في الأدب العربي، و"سورة الأنبياء" لحامد بن محمد نور الدين - ترجمه حمدان حسان- في الأدب الملايوي.

ويتمثل السبب الرئيس لدراسة هذا الموضوع:

- الفوائد الجمّة العائدة على الإنسان المسلم، لما فيه من أهمية تتناسب وحياة المسلمين.

* طالب دراسات عليا بقسم اللغة العربية وآدابها، الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا.

** أستاذ مشارك بقسم اللغة العربية وآدابها، نائية عميد كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية لشؤون الأبحاث

والدراسات العليا، الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا.